

Art Exhibition / JAZZ / Talk Show / Hands-on Craft Workshops

# Art & Jazz Harmony

アート&ジャズ  
ハーモニー

～谷岡記念館でファクトリーアートと  
ジャズを楽しもう～

2024年12月7日(土)

11:00～16:30

大阪商業大学 谷岡記念館

〒577-8505 大阪府東大阪市御厨栄町4-1-10



公式WEBサイト

【アクセス】電車/近鉄奈良線「河内小阪」駅 徒歩約5分

料金：無料



大阪文化資源魅力向上事業

【主催】大阪府・大阪文化芸術事業実行委員会 【共催】大阪商業大学

【協力】東大阪市・こーばへ行こう!実行委員会・株式会社IDEABLE WORKS・一般社団法人Jazzcalabash

●問合せ:大阪文化資源魅力向上事業運営事務局 電話番号:06-6210-5397(平日9:30～17:30) メールアドレス:bunmi@jtb.com  
(本イベントに関して、大阪商業大学 谷岡記念館へのお問い合わせはご遠慮ください)

TIME TABLE

第一部

“昭和”のものづくりとジャズステージ 公演 谷岡記念館 3階講堂

(観覧席 事前申込制)

11:00-12:00

スウィングジャズ&ダンスで「昭和モダン」を実体験!

[大阪商業大学 共催]

1920年代から1930年代のアメリカで生まれたモダンな大衆文化が日本にも伝播し「昭和モダン」と呼ばれました。1935年に建設されたモダニズム建築「谷岡記念館」を舞台に、当時のダンスホールの雰囲気再現し「昭和モダン」を楽しみます。



ダンス 工藤洋司 & 工藤亜由未  
クラリネット&ヴォーカル 日高由貴  
サクソ 武井努  
ピアノ 重松真美  
ベース 平川雅子  
ドラムス&司会 桑島紳二

ダンス  
東大阪市  
舞踏連盟

12:00-12:30

基調講演「近代大阪の産業とモダニズム-歴史的ストックを未来に生かす視点-」  
船越幹央(大阪大学総合学術博物館副館長)

東大阪に連綿と受け継がれる「ものづくり」の歴史。それを支える“工場や機械”と“アート”との親和性とは?歴史的視点にもとづきながら、蓄積された工業技術を未来につなぐお話をいただきます。



船越幹央  
(大阪大学総合学術博物館副館長)

第二部

“令和”のものづくりとジャズステージ 公演 谷岡記念館 3階講堂

(観覧席 事前申込制)

14:00-14:40

令和ジャズの最前線

古くから愛され続けてきたジャズスタンダードの魅力、令和に生きるジャズミュージシャンが現代風に再構築。smileや'S Wonderfulなどの有名曲が新たに生まれ変わります。



asobiyoishi

平野翔子(vo)と永田有吾(pf)とのデュオ。ジャズスタンダードの斬新なアレンジやジャンルレスなオリジナルをレパトリーとし、新感覚ユニットとして様々なジャズフェスにゲストとして出演。

メンバー:高橋知道(ts) 坂井美保(bs) 早川紗世(ds)

14:40-15:10

ものづくり×アート トークショー

東大阪を支える「まち工場」のものづくりと、「まち工場」から生まれたファクトリーアートとの魅力について語っていただきます。

出演:モンスターエンジン 西森洋一 / 株式会社 IDEABLE WORKS代表 寺本大修 ほか



モンスターエンジン  
西森洋一

12:30-14:00

ものづくり×アート ワークショップ 谷岡記念館 3階講堂

&

15:10-16:30

ファクトリーアート制作を行った企業とアーティストが、「まち工場」の技術とアーティストの視点を取り入れた、ものづくりワークショップを実施します。



【同時開催イベント】谷岡記念館

12月7日(土) 11:00-16:30

河内木綿のどんぐりストラップ作り体験

12月7日(土) 13:00-16:30

日本の伝統遊戯「将棋」に関する体験講座

【連携イベント】

2024年

こーばへ行こう! 11月8日(金) 9日(土) ※西エリア

11月15日(金)、16日(土) ※東エリア

谷岡記念館とは



昭和初期の建造物である旧校舎を移転・復元した、大阪商業大学のシンボルとも言える谷岡記念館。2000年には、国の登録有形文化財にも指定されました。府内4番目の博物館相当施設である商業史博物館があり、大講堂や学園資料室のほか、アミューズメント産業研究所展示室なども併設しています。

アーティスト・イン・ファクトリー  
東大阪2024展示

谷岡記念館 各階

東大阪市の「まち工場」とアーティストをマッチングし、「まち工場」の価値観や働く人たちの感情、社長の掲げるビジョンをアート作品として表現。2025年大阪・関西万博のテーマでもあるSDGsの視点から「まち工場」内で発生する「廃材」を活用したアップサイクルアートとして制作された作品の数々をぜひご覧ください。

参画企業×アーティスト一覧

水野製作所×松岡龍一 / 畑ダイカスト工業×Hitomi Seino  
摂津金属工業所×成清北斗 / 若井産業×カスヒロハカタ  
マツヤ産業×大村雪子 / ワーク×守時はひ  
サクラテック×慈懸雅之

観覧席の事前申込み

募集期間 2024年11月7日(木) 14:00～11月28日(木) 12:00

「大阪文化資源魅力向上事業」ホームページにて受付

【公式HP】 <https://osaka-ca-fes.jp/bunmi/>



※<第一部><第二部>の観覧席は事前申込みが必要です。(応募者多数の場合は抽選となります) ※公演当日、空席がある場合は、事前申込みなしでご観覧いただけますが、混雑状況等により入場を制限させていただく場合がございます。 ※<第一部><第二部>の会場は谷岡記念館3階です。谷岡記念館にはエレベーターがなく階段のみとなります。階段の昇降については、スタッフ及び施設管理者の補助ができませんのでご理解いただいた上でご応募ください。 ※谷岡記念館講堂には空調設備がございませんので、防寒対策をされた上でご来場ください。 ※谷岡記念館(大阪商業大学)の駐車場はご利用いただけません。近隣のパーキング等をご利用ください。できる限り徒歩または公共交通機関でお越しください。 ※自転車での来場は可能ですが、指定の駐輪場をご利用いただきますようお願いいたします。 ※イベント会場敷地内は全面禁煙となります。 ※出演者等の都合により、予告なくイベント内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。



大阪文化資源  
魅力向上事業